

INSTRUCTION

뷰티종합대회
[온라인 직종 설명서]
메이크업 (MAKEUP)



| 사단 | **한국메이크업전문가직업교류협회**
Korea Professional Makeup Artists Career Exchange Association

[CONTENTS]

1. 경기종목 안내
2. 사진제출 방법
3. 영상제출 방법
4. 사진&영상 종목별 상세 규정
5. 작품제출 방법 및 종목별 상세 규정

1. 경기 종목 안내

직종	종류	부문	종목	작업 대상	제출 방법		
메이크업	국가 메이크업	1교시	로맨틱/ 클래식/ 한복/ 내추럴	모델	사진 또는 영상		
		2교시	그레타가르보/ 마릴린먼로/ 트위기/ 핑크				
		3교시	레오파드/ 한국무용/ 발레/ 노인				
		4교시	미디어수업	마네킹			
	창작 메이크업	뷰티	아트웨딩	모델		사진	
			보그(커버)메이크업				
		무대	스태이지/영화캐릭터 (무대,패션쇼,고전전통,전통퓨전,캐릭터 등)	모델			
			환타지				
			바디페인팅/이펙트바디페인팅				
		아트	포인트아트	마네킹			
			위그아트메이크업				
			아트래쉬				인조 래쉬
			2D일러스트/ 3D일러스트				패턴지
			아트마스크				마스크
		특수	2D아트마스크/ 3D아트마스크	모델			작품
			특수분장				
			보철 특수분장				
		뷰티 스타일	캐릭터3D입체조소	유토			
			뷰티스타일리스트 (로맨틱,엘레강스,모던,에스닉,내추럴,클래식, 매니쉬,아방가르드,액티브) 9가지 중 택1	모델			사진 또는 영상
			웨딩스타일리스트(로맨틱,엘레강스,클래식, 모던,트래디셔널,빈티지) 6가지 중 택1				
속눈썹	공통 테크닉	속눈썹 살롱익스텐션 (기본,볼륨,스피드 중 택1)	인조 래쉬	작품			
		속눈썹 펴기	모델				



2. 사진 제출 방법

+제출양식

- 4절 검정색 하드보드지 좌측에 작품 사진 4개 부착,
우측에 협회에서 제공한 양식에 맞춰 작성한 작품설명지를
부착하여 제출
- 규격 : **하드보드지** - 크기 : 4절(537X387mm)
- 색상 : 검정색
 - : **사진** - 크기 : 5X7(가로:12.7cm X 세로:17.8cm) /
정면 2장(눈뜬 모습, 눈감은 모습),
측면 45도 각도 2장(좌·우 각 1장씩) 총 4장
 - *단 바디/이펙트바디페인팅은 앞뒷면(무릎부터 전신)
크게 2장
 - : **작품설명서** - 협회사이트에 업로드 되어 있는 양식

+규정

- 국가자격증패턴 규정(모델)
- 만14세 이상~만55세 이하(년도 기준)의 여성 모델
- 눈에 보이는 표식(예: 문신, 헤나, 네일 컬러링, 디자인 등)이
없어야 하며, 표식이 될 수 있는 액세서리 착용 불가
- 써클 렌즈나 컬러 렌즈 등 착용 불가
- 모발 색상을 가릴 수 있는 흰색의 터번 및 착용한 상의 색상
을 가릴 수 있는 어깨보 착용

+ 사진 제출 예시

[국가부문]



직종	메이크업
상세종목	국가자격 - 트윅기
주제	트윅기
내용	<p>국가기술자격에 따른 중목으로 국가기술자격 실기 기준으로 스타일을 연출하였다.</p> <p>모델의 피부색과 알맞은 파운데이션을 이용하여 깨끗이 표현하였고 투명 파우더로 마무리하고 모델의 눈매에 많이 벗어나지 않게 갈매기 형태로 그려준 뒤 브라운 컬러로 눈썹 색을 채워주었다 그리고 남색의 색도로 아이홀을 잡고 그레이, 연핑크, 마젠타 컬러 로 아이홀라인 위로 채워주며 자연스럽게 그레데이션을 해주었다 그리고 난 뒤 아이홀 안쪽엔 화이트 컬러 색도로 깔끔하게 채워주었다. 쉘 라이너를 이용하여 아이홀 라인과 맞췄 11자 형태를 띠며 그려주었고, 마지막으로 속눈썹과 언더 속눈썹을 붙였다. 핑크색 블러셔로 사랑스러운 느낌으로 메들존에 발색하였고, 베이지, 핑크색 립스틱을 이용해 선명하게 발색하였다.</p>

[창작부문]



직종	메이크업
상세종목	창작메이크업 스테이지
주제	색감치는 바다에 떠난 나무위 나비
내용	<p>달굴 외곽에 물루와 다묘한 파동길리를 믹스하여 그레데이션하여 보닛팅 받바다가 떠오르게 표현하였고 나비를 표현한 라인은 바다에 베쳐져 출렁이는 느낌을 주기 위해 흔들리는 듯한 곡선을 사용하였고 아이라인을 나비 날개처럼 길게 빼어 그렸다. 이 나비를 섀도, 피플, 핑크의 컬러를 사용하여 채워서 밤의 오묘함을 드러냈다.</p> <p>또 바다에 부딪힌 빛의 반짝거림을 나타내기 위해 섀도, 피플, 블루 핑을 사용하였다.</p> <p>몸과 헤어오브제 부분을 나무처럼 표현하였는데 중부터 시작하여 헤어오브제의 나뭇가지에 나비가 하고 올라가는 듯하게 붙였다. 이 작품은 보닛팅색상이 질때에 출렁거리는 바다에 비추어진 나무 위 나비를 표현한 것이다.</p>

3. 영상 제출 방법

- 제출 영상 시간 : 3분 내외
- 촬영 배경 : 화이트
- 영상 용량 : 300MB ~ 400MB
- 영상 해상도 : 1080P
- 선수가 접수한 종목을 영상으로 촬영하여 제출
- 경기에 필요한 재료를 지참 후 모델에게 작업하여 빠른 2배속으로 영상 편집
(편집기 자유 / 휴대폰 어플 : vlllo, vivavideo등)
- 뷰티 보정 어플 사용 금지
- **영상 파일 명 작성 시 : 이름 _ 종목_선수번호.mp4**
(예: 김예술_환타지_MF-1.mp4)
- 모든 영상 화면에는 선수번호가 동일하게 명시되어 있어야 함
- 협회에서 예시한 가이드 영상과 동일한 구도로 촬영
- 제출메일: promake@nate.com

- 촬영 범위 : 모델 앞, 뒤 전신
- 선수 복장 : 흰색 티셔츠 / 하의는 자유
- 모델 복장 :메이크업 주제에 맞는 헤어와 의상사전 연출
- 모델 연령 : 만 14세~ 만 55세 이하 만 가능
- 모델 성별 : 특수분장/스테이지/바디/이펙트바디/포인트아트메이크업을 제외한 모든 종목은 **여자모델**만 가능
- 영상촬영 관련 자세한 사항은 "가이드 영상" 참조
- 영상은 협회 홈페이지 및 유튜브에서 확인 가능
 - 홈페이지 <https://www.promakeup.or.kr>
 - 유튜브 https://www.youtube.com/channel/UCV6HXuTuSbN_kZtCoYTD2A

※ 영상 제출 시

[뷰티크리에이터 인증서] 가 발급됩니다.



[영상 촬영(편집) 예시]

- 스마트폰 촬영 후 편집 어플을 사용하여 3분내외로 작업
- 촬영순서 :
1~4번(1배속) → 5~6번 (7~10배속) → 7번 (1배속)
- 영상화면에 선수번호 동일하게 삽입



1. 선수 참가 정보

- 선수 모습
- 선수 번호 : MF-1
- 참가 직종 : 메이크업
- 상세 종목 : 환타지

2. 재료 도구 세팅

3. 마스크 착용



4. 양 손, 손소독

5. 모델 (Before)

- 눈 뜬 모습

5. 모델 (Before)

- 눈 감은 모습



MF-1

5. 모델 (Before)
- 측면



MF-1

6. 시연 장면

-베이스, 눈썹, 섀도우, 속눈썹부착, 치크, 립, 윤곽 수정



MF-1



MF-1



MF-1



MF-1

6. 시연 장면

-베이스, 눈썹, 섀도우, 속눈썹부착, 치크, 립, 윤곽 수정



MF-1

7. 모델 (After)
- 눈 뜬 모습



MF-1

7. 모델 (After)
- 눈 감은 모습



MF-1

7. 모델 (After)
- 측면



MF-1

7. 모델 (After)
- 전신 앞



MF-1

7. 모델 (After)
- 전신 측면



MF-1

7. 모델 (After)
- 전신 측면



MF-1

7. 모델 (After)
- 전신 뒷면

4. 종목별 상세규정

종목	작업 대상	내용
국가 메이크업	모델	<ol style="list-style-type: none"> 1. 미용사 (메이크업) 국가기술자격증 패턴 12가지 규정과 동일 2. 하드보드지에 사진 4장 부착하여 작품 설명서와 함께 제출 3. 모델 헤어 및 의상 점수는 포함되지 않으며, 국가규정과 동일하게 흰색 어깨보와 흰색 헤어밴드 착용필수



종목	작업 대상	내용
포인트 아트	모델	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델의 신체의 한 부분을 이용하여 작업 2. 주제: 자유(단, 4개의 주제는 동일하게 디자인은 다르게 작업/ ex. 만화캐릭터) 3. 오브제: 큐빅, 펄, 글리터까지 사용가능 4. 사진 4장 하드보드지에 부착하여 작품 설명서와 함께 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



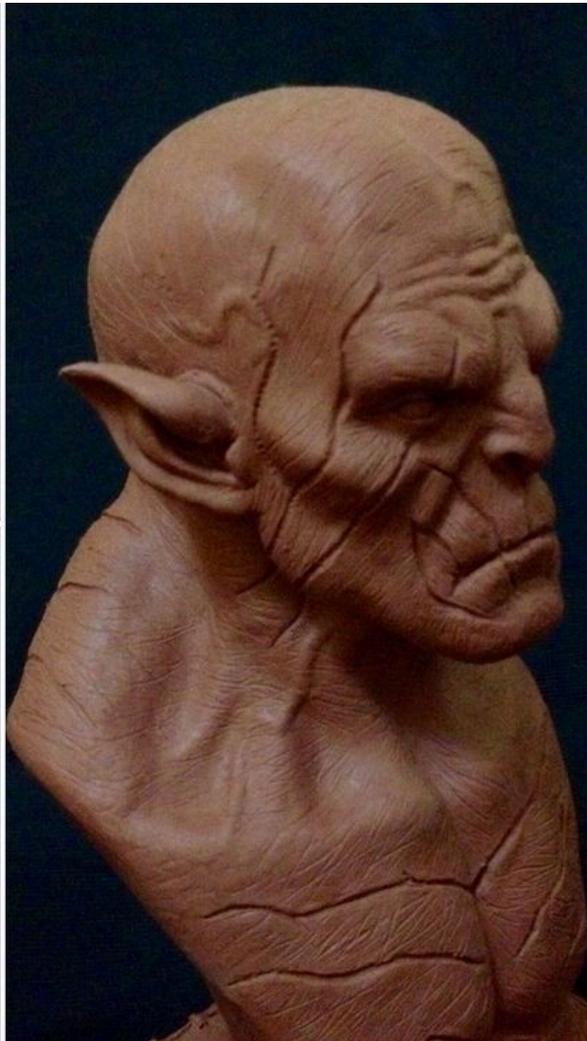
종목	작업 대상	내용
위그 아트 메이크업	마네킹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 마네킹에 데콜테까지 작업 2. 주제: 자유 3. 오브제는 30% 미만 사용가능 4. 사진 2장(앞면, 뒷면)을 하드보드지에 부착하여 작품설명서와 함께 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
캐릭터 3D 입체 조소	유토 작업	<ol style="list-style-type: none"> 1. 유토를 이용하여 캐릭터를 조소 2. 주제: 자유 3. 사진제출: 앞, 좌우 옆면 3장을 하드보드지에 부착하여 작품설명서와 함께 제출 4. 규격: 받침틀이 있는 상태 (틀 제외한 높이: 최소30cm~50cm미만)



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
아트 웨딩	모델	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 의상이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴~ 데콜테까지 작업 3. 모델: 여자만 가능 4. 오브제는 전체의 30%만 가능 5. 오브제드레스 컬러: 화이트,미색,핑크 등의 파스텔 톤 6. 하드보드지에 사진 4장 부착하여 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
보그 (커버) 메이크업	모델	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 의상이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴까지 진행 3. 모델: 여자만 가능 4. 주제에 맞는 정확한 메이크업 표현 5. 오브제 및 에어브러시 사용 불가 6. 사진 4장 하드보드지에 부착 후 시안, 작품설명서와 함께 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
스태이지	모델 얼굴	<p>★공연 및 영화: 캐릭터를 표현할 수 있는 메이크업 (예: 뮤지컬, 연극, 오페라, 영화)</p> <p>★창작: 페스티벌 형식의 메이크업 (예: 퍼레이드행사, 패션쇼 등)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 의상이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴까지 진행 3. 모델: 남,여 모두 가능 4. 주제에 맞는 정확한 메이크업 표현 5. 오브제: 머리위에서 50cm 미만 6. 하드보드지에 사진4장을 부착하여 작품설명서와 함께 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
환타지	모델 얼굴 — 데콜테	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 의상이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴~데콜테까지 진행 3. 모델: 성별 무관 4. 오브제 및 에어브러시 사용 가능 5. 오브제 크기: 머리위로부터 50cm 미만 / 뒷 장식: 1m30cm미만 6. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
웨딩 스타일 리스트	모델 얼굴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 의상(웨딩드레스)이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴만 표현 3. 모델: 여자만 가능 4. 에어브러시 사용 불가 5. 아래의 6가지 이미지 중에서 주제 선정 (로맨틱/엘레강스/클래식/모던/트래디셔널/빈티지)



※ 제시된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
뷰티 스타일 리스트	모델 얼굴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 오브제의상이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴만 표현 3. 모델: 성별 무관 4. 아래의 9가지 이미지 중에서 주제 선정 (로맨틱/엘레강스/모던/에스닉/내츄럴/클래식/매니쉬/아방가르드/액티브) 5. 의상 및 오브제 재질: 종이 30% 기타원단 70%사용



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업대상	내용
특수분장	모델 얼굴 외 필요부위	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델은 헤어 및 의상이 착용된 상태 2. 메이크업은 얼굴을 포함한 캐릭터에 맞는 필요 부위까지 진행 3. 모델: 남,여 모두 가능 4. 오브제 및 에어브러시 사용 가능 5. 오브제 크기: 머리위로부터 50cm 미만 / 뒷 장식: 1m30cm미만: 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리

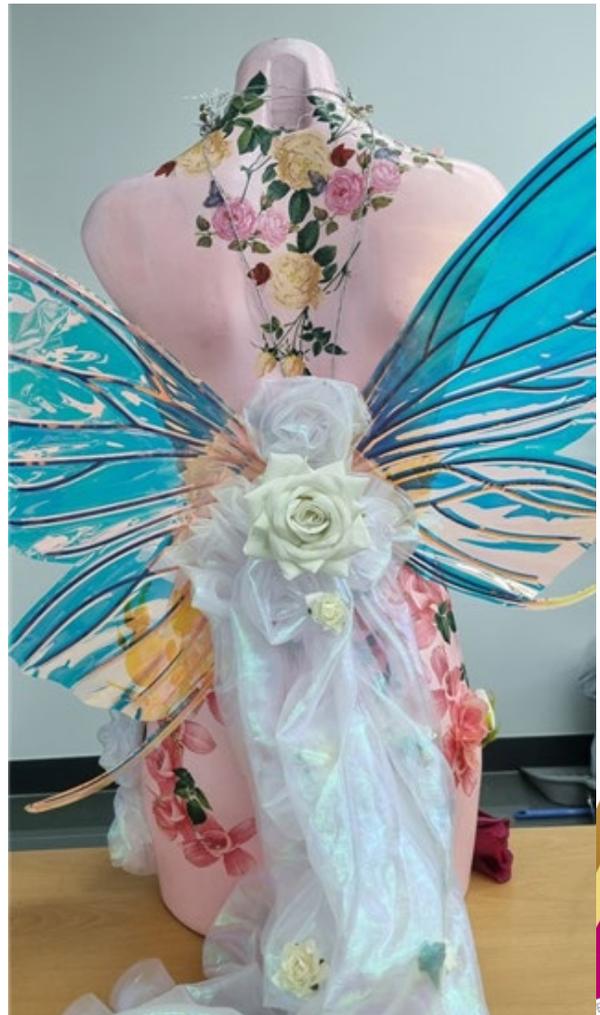


종목	작업 대상	내용
바디 페인팅	토르소	<ol style="list-style-type: none"> 1. 작업부위: 상반신 앞,뒤 2. 에어브러시 사용 가능 3. 오브제 사용 불가 4. 영상작업 제출 시 어시스트 불가 5. 사진: 2장 (앞면, 뒷면)



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리

종목	작업대상	내용
이펙트 바디 페인팅	얼굴 없는 토르소 앞,뒤	<ol style="list-style-type: none"> 1. 작업부위: 상반신 앞, 뒤 2. 오브제 및 에어브러시 사용 가능 3. 오브제는 전체 50%까지만 허용 4. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 5. 영상작업 제출 시 어시스트 불가 6. 사진: 2장 제출 (앞면, 뒷면)



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리

5. 작품 제출 방법 및 종목별 상세 규정



종목	작업 대상	내용
페이스 아트 마스크	마스크	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 디자인 및 색채는 마스크에만 작업 3. 마스크는 1개만 사용 가능 4. 마스크 색상 무관 5. 4절 하드보드지(색상 무관) 에 부착하여 제출하되, 디자인 및 색채 금지 6. 에어브러시 사용가능/ 오브제 금지 7. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨 8. 협회 사이트에 업로드 되어 있는 작품설명지를 작성 후 함께 제출



직 종	메이크업	성 명	홍길동
상 세 종 목	페이스아트마스크		
주 제	자연		
내 용	<p>자연의 희귀와 순환을 표현하기 위해서 음과 양의 대표적인 상징인 물과 불을 활용하여 기후온난화와 환경오염으로 생겨난 돌연변이의 인간상을 표현한 작품입니다.</p>		

※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리

종목	작업 대상	내용
2D 아트 마스크	마스크	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 마스크는 2개까지 사용 가능 3. 마스크 색상 무관 4. 4절 하드보드지(색상 무관)에 작업 5. 하드보드지 바탕: 디자인 및 채색 가능 5. 에어브러시 사용 가능 6. 오브제 사용 불가(큐빅, 펄, 글리터 등 금지) 7. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨 8. 협회 사이트에 업로드 되어 있는 작품설명지를 작성 후 함께 제출



제시 된 시안은 예시이므로
동일하게 작업 시 실격 처리

제시된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
3D 아트 마스크	마스크	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 마스크는 2개까지 사용 가능 3. 마스크 색상 무관 4. 4절 하드보드지(색상 무관)에 작업 5. 오브제 및 에어브러시 사용가능 (하드보드지 밖으로 디자인 및 오브제 불가 -좌,우,상,하 5cm / 높이 30cm 이내) 6. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨 7. 협회 사이트에 업로드 되어 있는 작품설명지를 작성 후 함께 제출



※ 제시된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
2D 일러스트	패턴지	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 사이즈: 4절지 3. 하드보드지(색상무관)에 작업 4. 오브제 사용 불가(큐빅,펄,글리터 등 불가) 5. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨 6. 협회 사이트에 업로드 되어 있는 작품설명지를 작성 후 함께 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
3D 일러스트	패턴지	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 사이즈: 4절지 하드보드지 3. 하드보드지(컬러무관)에 작업 4. 오브제 사용 가능 (오브제 50 %이상X) 5. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨 6. 협회 사이트에 업로드 되어 있는 작품설명지를 작성 후 함께 제출



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
아트 래쉬	인조 속눈썹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주제: 자유 2. 마스크(색상 무관)에 부착하여 작업 후 마스크는 하드보드지 (블랙 4절지)에 부착 왼쪽은 마스크, 오른쪽은 설명지 (마스크 및 하드보드지에는 디자인 불가) 3. 인조 속눈썹을 마스크의 눈 위치에 부착 하고 래쉬 장식을 마스크 눈 기준으로 위 · 아래 10cm 이하로 부착하여 표현 4. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨 5. 오브제 사용 가능 (큐빅, 진주, 스톤, 레이스, 깃털 등)



직 종	메이크업		
상 세 종 목	아트래쉬	성 명	홍길동
주 제	자연		
내 용	<p>자연의 희귀와 순환을 표현하기 위해서 음과 양의 대표적인 상징인 물과 불을 활용하여 기후온난화와 환경오염으로 생겨난 돌연변이의 인간상을 표현한 작품입니다.</p>		

※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



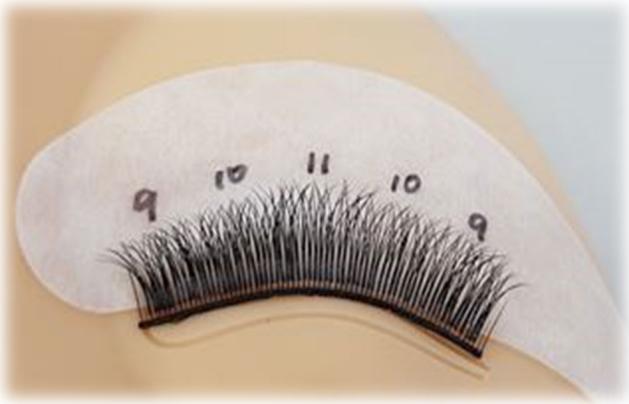
종목	작업대상	내용
속눈썹 익스 텐션 (베이직)	인조 래쉬 작품 제출	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인조래쉬에 기본(부채꼴)디자인으로 연장 2. 가모속눈썹: 굵기 0.15 / J컬 / 길이 8~12mm 컬러는 블랙만 가능 3. 사전준비: 아이패치 부착 및 가모속눈썹을 5~6mm로 컷팅한 뒤 부착 4. 한 쪽에 50가닥 이상, 양쪽 눈에 총 100가닥 이상 부착 5. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



종목	작업 대상	내용
속눈썹 익스텐션 (볼륨)	인조 래쉬 작품 제출	<ol style="list-style-type: none"> 1. 가모를 3가닥이상으로 팬을 만들어 볼륨감 있게 한쪽 눈만 연장하여 작업 2. 가모속눈썹: 굵기 0.07 / C컬 / 길이 9~13mm 중 3가지 길이 선택,컬러는 블랙만 가능 3. 사전준비: 아이패치 부착 및 가모속눈썹을 5~6mm로 컷팅한 뒤 부착 4. 3가닥 이상의 팬을 직접 제작하여 연장 5. 규정에서 벗어날 경우 감점처리 됨



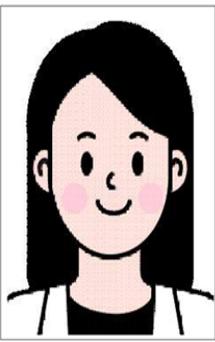
종목	작업 대상	내용
속눈썹 (펌)	모델 사진 제출	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모델: 남,여 무관/ 만20세~50세 가능 2. 속눈썹연장이 되어 있지 않은 상태 3. 작업 전,후 모델 촬영 4. 얼굴전체(정면)1컷/ 작업 전 3컷(정면/좌측/우측), 작업 후 3컷(정면/좌측/우측) 어플 및 포토샵 사용 금지 5. 협회사이트에서 사진제출용 양식 다운로드 후 맞게 편집하여 제출

[예시- 속눈썹 펌 제출용]

선수번호 : EP1

1. 얼굴 전체 컷

작업 전 모델 얼굴전체 1장 찍어 아래의 사이즈로 붙입니다.
(가로 5.5cm * 세로 7cm)



(정면 얼굴 전체)



※ 제시 된 시안은 예시이므로 동일하게 작업 시 실격 처리



※ 직종설명서는 협회 홈페이지에서 검색이
가능합니다.

<https://www.promakeup.or.kr:40000/>

※ 문의사항

T) 02-3442-6177~6178

H) 010-3013-6178

감사합니다.

